

Литературные произведения М.Ю. Лермонтова – автографы

- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 42 об. «Желанье» («Отворите мне темницу...»). Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 43. «Гляжу на будущность с боязнию...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 43 об. «Она поет, и звуки тают...». Автограф. Л. 43 об. «Кинжал». Черновой автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 44. «Спеша на север из далека...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 44. «Спеша на север из далека...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 46 об. «Слышу ли голос твой...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 46 об. «Слышу ли голос твой...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 49. «Два великана». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 54, 55 об. «Памяти А.И. О<доевско>го». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 55. «На буйном пиршестве задумчив он сидел...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 55. <Э.К. Мусиной-Пушкиной>. Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 56. «Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...», под названием «Молитва странника». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 56. «Ангел». Автограф половины последней строки (весь текст в РГБ).
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 56 об. <Эпиграмма на Н. Кукольника>. Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 59–60. «Опять, народные витии...». Черновой автограф, состоящий из пяти строф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 61. «Поэт». Черновой автограф с карандашными поправками.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 63. «Как небеса твой взор блистает...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227 а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 64. «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445. № 227 а (тетрадь Чертковской библиотеки). Л. 65. «Великий муж! Здесь нет награды...». Автограф.
- ОР ГИМ. Ф. 445, № 105 (альбом М.П. Полуденского). Л. 61. «А.О. Смирновой». Беловой автограф одной из редакций стихотворения.
- НИОР РГБ. Ф. 265. К. 132. Ед. хр. 1. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Спор», 1841 г., 2 л. Автограф без подписи (чернила). В правом верхнем углу л. 1 надпись рукой Ю.Ф. Самарина: «Писан рукою Лермонтова и подарен мне».
- НИОР РГБ. Ф. 298 (Н.С. Тихонравов). К. 1. Ед. хр. 24. М.Ю. Лермонтов. Сборник стихотворений (Тетрадь А.С. Солоницкого) [1829 г.]. 11 л. Автограф беловой, с незначительными авторскими исправлениями. Повесть «Преступник» («Скажи нам, Атаман честной...» (л. 1–6); «К друзьям» («Я рожден с душою пылкой...») (л. 7–7 об.); «К П[етерсо]ну» («Забудь, любезный П[етерсо]н...») (л. 7 об. – 8); «К Д[урно]ву» («Я пробежал страны России...») (л. 8–8 об.); «К Г[рузино]ву» («Скажу, по чести, мой приятель...») (л. 8 об.);

КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Отв. редактор каталога – М.С. Крутова

Составители: Е.В. Бронникова, Н.А. Зубкова, И.А. Киселева, М.С. Крутова

- «Он не красив, он не высок...» (л. 9–9 об.); «Довольно толст, довольно тучен...» (л. 9 об.); «Лукав, завистлив, зол и страстен...» (л. 9 об. – 10); «Все в мире суета, он мнит, или отрава...» (л. 10); «Всегда с улыбкой веселой...» (л. 10–10 об.); «Он любимец мягкой лени...» (л. 10–10 об.); «Эпиграмма» («Дамон, наш врач, о друге прослезился...» (л. 10 об.).
НИОР РГБ. Ф. 456 (Верещагины). К. 1. Ед. хр. 1. Стихотворение «К С[офье] С[абуровой]» («Глядися чаще в зеркала...»), «Один среди людского шума...». 1830. Автограф М.Ю. Лермонтова. 1 л.
НИОР РГБ. Ф. 456 (Верещагины). К. 1. Ед. хр. 2. Поэма «Ангел смерти. Восточная повесть. Посвящается А[лександр]е М[ихайловне] В[ерещагиной], 1831 г., сент. 4. Автограф. 11 л.
НИОР РГБ. Ф. 456 (Верещагины). К. 1. Ед. хр. 13. «Ma cousine, je m'incline...», 1838 г. Автограф. Приписка к письму Верещагиной, Елизавете Аркадьевне от 16/28 ноября 1838 г.
НИОР РГБ. Ф. 500 (Лермонтов). К. 1. Ед. хр. 1. Стихотворения: «Две невольницы» («Люблю тебя, моя Заира!..») список, с заглавием, эпиграфом и исправлениями рукой М.Ю. Лермонтова; «Черны очи» («Много звезд у летней ночи...») – черновой автограф; «К*» («Когда твой друг с пророческой тоскою...») – черновой автограф. 1830 г.
НИОР РГБ. Ф. 500 (Лермонтов). К. 1. Ед. хр. 2. Стихотворение «Люблю я цепи синих гор...». 1832 г. Черновой автограф. 1 л.
НИОР РГБ. Ф. 500 (Лермонтов). К. 1. Ед. хр. 3. Стихотворения: «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». 1837 г. Автограф. 1 л.
НИОР РГБ. Ф. 500 (Лермонтов). К. 1. Ед. хр. 4. Стихотворения: «Я к вам пишу случайно, право...», «Валерик», 1840 г. Черновой автограф. 2 л.
НИОР РГБ. Ф. 829 (Старицын). К. 1. Ед. 13. Дарственная надпись неустановленному лицу [Павлу Владимировичу], 1839 г. Автограф.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 1. Поэма «Боярин Орша». 1836–1837 гг. Тетрадь. Беловой автограф с поправками. 12 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 2. Роман «Герой нашего времени» / в рукописи «Один из героев нашего века»/ («Максим Максимыч», «Фаталист», «Княжна Мери»). 1839 г. Тетрадь. Беловой автограф с исправлениями, исключениями и вставками, предшествовавший окончательной редакции. 59 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 3. Роман «Герой нашего времени» («Тамань») / в рукописи заглавие «Тамань»/. 1839 г. Тетрадь. Рукой А.П. Шан-Гирея под диктовку Лермонтова, вставка и одно исправление. Автограф Лермонтова. 10 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 4. Поэма «Демон». 1838 г. Тетрадь. Авторизованная писарская копия (заглавие, дата, «Посвящение» и др. рукой Лермонтова). 19 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 5. Роман «Княгиня Лиговская». 1836 г. Наборная Рукоп. Беловой текст с многочисленными исправлениями и вставками. Автограф Лермонтова и под его диктовку рукой С.А. Раевского и А.П. Шан-Гирея. 57 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 6. Драма «Menschen und Leidenschaften». 1830 г. Тетрадь. Беловой автограф с поправками. 58 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 7. Ученическое сочинение «Панорама Москвы». 1833–1834 гг. Только подпись-автограф. Рукой неуст. лица. 4 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 8. Стихотворение «Смерть поэта». 1837. Беловой автограф с небольшими поправками. 1 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 9. Поэма «Черкесы». 1828 г. Рукой неуст. лица, на л. 1 – помета Лермонтова. 9 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 10. Эпиграммы на Ф.В. Булгарина (2 вар.) и неустановленное лицо (2 вар.). 1837 г. Беловой автограф с поправками. Часть текста карандашом. 1 л.
ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 11. Альбом М.Ю. Лермонтова. В картонном переплете. 1840–1841 гг. 30 л. Содержание: Пометы биографического характера чернилами и карандашом (л. 1 об., 2 низ); Предисловие к роману «Герой нашего времени». Черновик,

КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Отв. редактор каталога – М.С. Крутова

Составители: Е.В. Бронникова, Н.А. Зубкова, И.А. Киселева, М.С. Крутова

карандашом (л. 4–6); «Сюжет». Черновой набросок, карандашом к неоконченной повести «У графа В*** был музыкальный вечер...» (л. 6 об.); Стихотворения: «Любовь мертвеца». Черновик, карандашом. Поверх карандаша текст чернилами рукой неуст. лица (л. 2–2 об.); Вариант стихотворения «Сосна». Стёршийся карандаш. Поверх карандаша в начале и в конце запись текста чернилами рукой неуст. лица (л. 3); «Последнее новоселье». Карандашом (л. 9 об. – 11а); Второй вариант стихотворения «Сосна». Без заглавия. Черновой и белой автографы. Перед беловым автографом – эпиграф (л. 15).

ОР РНБ. Ф. 429 (Лермонтов). № 12. Записная книжка, подаренная В.Ф.Одоевским. Заполнена с двух концов и имеет двойную пагинацию. В переплёте. 1841 г. 27 л. Содержание: Запись о погоде (л. 1); Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Спор». Черновой и белой с поправками автографы. Чернилами и карандашом (л. 2–7); «Сон». Беловой автограф с поправками и черновой автограф, карандашом (л. 7 об., 21–22 или л. 4 об. – 5 об.); «Утёс». Беловой автограф и черновой автограф, карандашом (л. 8, 24 об., 25 /полустёртая строка/ или л. 1 об., 2 по пагинации с другого конца); «Они любили друг друга». С эпиграфом. Беловой автограф с поправками и черновой автограф, карандашом (л. 7 низ – вставка карандашом, л. 8, 19 об. или л. 7 по пагинации с другого конца); «Тамара». Беловой автограф с поправками и черновой автограф, карандашом. (л. 8 об. – 9, 19 об. – 20 об. или л. 6–7 по пагинации с другого конца); «Свиданье». Беловой автограф с поправками и черновой автограф без названия, карандашом и (л. 9 об. – 10 об., 16 об. – 18 или л. 8 об. – 10 по пагинации с другого конца); «Дубовый листок оторвался» / в заглавии «Лис<ток?>». Беловой автограф с поправками и черновой автограф, карандашом (л. 10 об. – 11, 18 об. – 19 или л. 7 об. – 8 по пагинации с другого конца); «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Без заглавия. Беловой автограф и черновой автограф, карандашом (л. 11 об., 15 об. или л. 11 по пагинации с другого конца); «Выхожу один я на дорогу...». Без заглавия. Беловой автограф со значительными поправками (л. 11 об. – 12); «Морская царевна». Беловой автограф с поправками (л. 12–13); «Пророк». Беловой автограф с поправками и черновой автограф, карандашом (л. 13 об. – 14, 23 об. – 24 или л. 2 об. – 3 по пагинации с другого конца); «Je l' attends». Без заглавия. Беловой автограф, карандашом (л. 17 или 10 об. по пагинации с другого конца); «На бурке, под тенью чинары». Без заглавия. Автограф. Карандашный набросок (л. 22 об. или л. 4 по пагинации с другого конца); «Лилейной рукой поправляя». Четверостишие с перестановкой строк. Без заглавия. Набросок, карандашом. Автограф (л. 23 или л. 3 об. по пагинации с другого конца); «У графа В*** был музыкальный вечер...». Черновой набросок, карандашом к неоконченной повести (л. 24 об. или л. 2. по пагинации с другого конца). Здесь же – карандашная заметка в две строки: «Шулер имеет разум в пальцах»... 2–я строчка неразборчива. «У России нет прошедшего...» Прозаический набросок без заглавия. Карандаш, поверх чернила. Автограф. (л. 19 или л. 7 об. по пагинации с другого конца). Записи фамилий и адресов, карандашом. (л. 24, 25 или л. 1, 1 об., 2 по пагинации с другого конца); Запись «Смирновой» рукой неуст. лица. (л. 14 об. или л. 12 по пагинации с другого конца). Записи В.Ф. Одоевского: выписки из Евангелия, дарственные надписи и др. (л. 1–2 об.).

ОР РНБ. Ф. 539. (Одоевский). Оп. 1. № 62. Л. 43–51. «Воздушный корабль». Стихотворение. Б. д. С подстрочным переводом. Франц. яз., предназначенное для русской грамматики для иностранцев. Писарским почерком. С комментариями.

РГАЛИ. Ф. 195 (Вяземские). Оп. 1. Ед. хр. 5083. Л. 148. «<К Н.И. Бухарову>» («Мы ждем тебя, спеши, Бухаров»). Стихотворение. <1838 г.> Автограф.

РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 1. «Ангел смерти». Стихотворение, посвященное А.М. Верещагиной. 1831 г. Фотокоп. автографа.

РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 3. «Ашик Кериб». Сказка. Отрывок. Фотокоп. автографа.

КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Отв. редактор каталога – М.С. Крутова

Составители: Е.В. Бронникова, Н.А. Зубкова, И.А. Киселева, М.С. Крутова

- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 4. «Благодарим тебя...». Стихотворение. Под текстом две подписи: Лермонтов, Румнев или Гринев. Ниже – запись неуст. лица. <1833–1834 г.> Автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 4. Ед. хр. 77. Л. 2. Эпиграмма N (предположительно Н.С. Мартынова) на М.Ю. Лермонтова. <1841 г.> Рукоп. На втором листе рецепта «Как составлять жизненный элексир». Две последние строчки эпиграммы пересекает надпись-автограф М.Ю. Лермонтова: «Подлец Мартышка!»
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 5. «Буря веет, мрак ужасен...». Стихотворение. [1838 г.] Фотокоп. Автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 26. «К.Д. Будь со мною». Стихотворение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 26. «Настанет день». Стихотворение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 33. «Желание». Стихотворение. 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 34. «Завещание». Стихотворение. «Я читаю новую Элоизу...». Заметка. Б. д. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 35. Л. 12. Перечеркнутые начальные строки стихотворения «Посреди небесных тел...» в записной книжке графа Л.А. Соллогуба. Автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 37. «К другу». Стихотворение. 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 37. Л. 2. «Мстислав». Наброски. 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 40. Л. 1. «К портрету». Стихотворение. <1840 г.> Автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 41. «Ma chère Alexandrine...» Стихотворение. Б. д. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 45. Л. 1. «В альбом автору "Курдюковой"» («И.П. Мятлеву»). Стихотворение. 1841 г. Автограф. На листе со стихотворением штемпель: «Музей Белевского земства».
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 47. «Наполеон (дума)», «Эпитафия Наполеону». Стихотворения. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 48. Л. 1. «<М.А. Щербатовой>» («На светские цепи»). Стихотворение. 1840 г. Черновой автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 52. «К^{xxx}» («Не думай, чтоб я был достоин сожаления...»). Стихотворение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 53. Л. 1. «Никто моим словам не внемлет... я один» и «Мое грядущее в тумане». Стихотворения. <Не позднее 1837 г.> Автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 54. «Новгород. 13 октября 1830», («Глупой красавице»), «Могила Бойца (дума)». Стихотворения. 1830 г. Фотокоп. автографов.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 55. «Отворите мне темницу...». Стихотворение. 1832 г. Факсимиле автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 56. Л. 1. «Отечества для сердца нет». Запись в альбоме Е.А. Сушковой. <Начало 1830-х годов.> Автограф.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 57. «Парус», «На светские цепи...». Стихотворения. 1832 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 59. «1 января». Стихотворение. Б. д. Фотокоп. прижизненного печ. экз.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 60. «Песнь барда» (без нач.). «10 июля 1830 г.». Стихотворения. 1830 г. Фотокоп. автографа.

КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Отв. редактор каталога – М.С. Крутова

Составители: Е.В. Бронникова, Н.А. Зубкова, И.А. Киселева, М.С. Крутова

- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 63. «Ребенку». Стихотворение. 1838 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276. Оп. 1. Ед. хр. 64. «Странный человек». Романтическая драма. Отдельные листы. 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 74. «Цыганы». Начало либретто для оперы на сюжет одноименной поэмы. А. С. Пушкина. 1829 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 75. «Эпитафия (утонувшему игроку), «Когда я был трех лет...», «Я помню один сон...». Заметки. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 1. Ед. хр. 76. Заметки, планы, сюжеты: сюжеты трагедий: «Отец с дочерью, ожидают сына...», «В первом действии моей трагедии...», «Молодой человек в России...»; стихотворение: «Гроб Османа»; заметки: «Когда я еще мал был, я любил смотреть на тихую луну ...», «К трагедии. Взгляни на тихую луну...». 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276. Оп. 2. Ед. хр. 25. «Аул Бастунджи». Посвящение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 26. «Портрет». Стихотворение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 27. «Как луч зари». Стихотворение. 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 27. «Романс – стояла серая скала», «Синие горы Кавказа, приветствую вас». Стихотворения. 1830 г. Фотокоп. автографов.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 28. «Жалобы турка». Стихотворение. 1830 г. Факсимиле автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 28. «К N N...» (Начало стихотворения). 1830 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 29. «Бой». Стихотворение. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 30. «Азраил». 1-й лист поэмы. 28 марта 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 31. В альбом Н.И. Поливанову «Послушай! Вспомни обо мне». Стихотворение. 28 марта 1831 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 32. «Боярин Орша». Поэма. 1835 г. Фотокоп. автографа 1-го листа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 33. «Сказка для детей». Первый лист стихотворения. 1839 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276. Оп. 2. Ед. хр. 34. «Бэри». Обложка поэмы («Мцыри»). 1839 г. Фотокоп. автографа.
- РГАЛИ. Ф. 276 (Лермонтов). Оп. 2. Ед. хр. 36. «Звезда», «Кавказ», «К Деве Небесной» (последние строчки стихотворения), «Св. Елена» (первая строчка стихотворения), «Могила бойца», «Нищий», «Первая любовь», «Перчатка», «Поле Бородина», «Подражание Байрону». Стихотворения. 1831 г., б. д. Фотокоп. отд. страниц с автографов.
- РГАЛИ. Ф. 427 (Рачинские). Оп. 1. Ед. хр. 986. Л. 66 об. <1840 г.> Вариант стихотворения «К портрету». <1840 г.> Черновой автограф. Из альбома С.А. Рачинского. Внизу слева портрет мужчины в сюртуке с длинными волосами и два незаконченных наброска профилей. Бумага, перо. 4,0x3,3.
- РГАЛИ. Ф. 427 (Рачинские). Оп. 1. Ед. хр. 986. Л. 66. «Посреди небесных тел» и «И скучно и грустно». Стихотворения. <1840 г.> Автографы. Из альбома С.А. Рачинского.
- РГАЛИ. Ф. 427 (Рачинские). Оп. 1. Ед. хр. 986. Л. 67. Ранний вариант стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта». <1837 г.> Автограф. Из альбома С.А. Рачинского. Справа внизу профиль Л.В. Дубельта (рисунок М.Ю. Лермонтова).
- РГАЛИ. Ф. 1346 (Коллекция стихотворений). Оп. 1. Ед. хр. 591. «А.О. Смирновой», «Увы, как скучен этот город...». Стихотворения. Получены от В.Д. Арнольди, урожд. Свербеевой.

КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Отв. редактор каталога – М.С. Крутова

Составители: Е.В. Бронникова, Н.А. Зубкова, И.А. Киселева, М.С. Крутова

С ее мужем Лерм[онтов] б[ыл] дружен», составленное П.И. Бартевым. 1837 – [1841 гг.].
Фотокоп. автографа.

РГАЛИ. Ф. 1571 (Коллекция Юдина). Оп. 1. Ед. хр. 2663. «Отворите мне темницу...».
Стихотворение. 1832 г. Факсимиле.