

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|---|---|--|
| 1829 | <p>19 февр. — экзамены в Университетском благородном пансионе.</p> <p>Февр. — Л. пишет письмо в Апалиху к М.А. Шан-Гирей о театральных впечатлениях.</p> <p>Весна — второе письмо к М.А. Шан-Гирей. Л. пишет о превосходстве московского трагического актера Мочалова над петербургским актером Каратыгиным. Он в восторге от игры Мочалова в мелодраме Дюканжа и Дино «Тридцать лет, или жизнь игрока» и трагедии Шиллера «Разбойники».</p> <p>10 марта — Ю.П. Лермонтову выдана грамота о внесении его рода в дворянскую родословную книгу Тульской губернии.</p> <p>Великим постом Л. с бабушкой были «на исповеди в церкви Ржевской иконы Божией Матери Пречистенского сорока, что на Поварской» (ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 747. №. 1131. Л. 563).</p> <p>6 апр. — торжественный акт в Университетском благородном пансионе по случаю очередного выпуска. В отчете, напечатанном в «Московских ведомостях», Л. назван одним из лучших воспитанников. На этом акте присутствовал поэт Иван Иванович Дмитриев.</p> <p>Лето — Л. с бабушкой гостит у</p> | <p>1829 — «Роман в письмах», «Полтава», «Зимнее утро», «Я вас любил», «На холмах Грузии...» А.С. Пушкина.</p> <p>1829 — «Юрий Милославский» М.Н. Загоскина.</p> <p>1829 — «Чудный град» Е.А. Боратынского</p> <p>1829–1834 — К.И Росси в Петербурге создает здания Сената и Синода.</p> <p>1829 — Устав гимназии и училищ уездных и приходских, сохраняя типы учебных заведений, устанавливал их сословную принадлежность (школы, преподавание в которых не соответствовало требованиям устава просто закрывались).</p> <p>1829 — после смерти императрицы Марии Федоровны все учреждения, составлявшие ее ведомство (Мариинский институт мещанских девиц, Харьковский институт благородных девиц, Смольный институт, Екатерининские институты, воспитательные дома, Александровское училище в Москве и др.), перешли в состав IV отделения канцелярии императора.</p> <p>1829–1833 — Н.А. Полевой издал шесть томов «Истории русского народа» (которая должна была, по мысли автора, стать альтернативой «Истории</p> | <p>26 февр. — начало Великого поста.</p> <p>14 апр. — Пасха.</p> <p>1829 — мирный договор России с Турцией в Адрианополе.</p> <p>1829 — в Тегеране убит находившийся там с дипломатической миссией А.С. Грибоедов.</p> |

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|---|--|---|
| | <p>Екатерины Аркадьевны Столыпной в ее имении в Средниково, под Москвой. Там он встречается со своей кузиной Сашей Верещагиной, которая летом жила с матерью в Листовке, в трех верстах от Средникова.</p> <p>3 авг. — умер гувернер Л. Жандро. На его место Е.А. Арсеньева взяла Н.П. Леви, чиновника московской межевой канцелярии, который преподавал Л. немецкий язык. Однако он не понравился своему воспитаннику и был заменен англичанином Винсоном, — Л. стал изучать английский язык. Через несколько месяцев он начал читать в подлиннике Байрона, Вальтера Скотта и Томаса Мура.</p> <p>Авг. — Е.А. Арсеньева с внуком переехала на Малую Молчановку, в дом купчихи Черновой. Рядом жили Лопухины у которых Л. бывал чуть ли не каждый день. Там были девушки — сестры Мария, Варвара и Елизавета и их брат Алексей, сверстник Лермонтова.</p> <p>12–21 дек. — экзамены в Университетском благородном пансионе. На «испытании в искусствах» Л. исполнил на скрипке аллегро из концерта немецкого композитора Людвиг Маурера, капельмейстера императорских театров в Петербурге.</p> | <p>государства Российского» (Н.М. Карамзина).</p> <p>1829 — Первая Всероссийская мануфактурная выставка.</p> <p>1829 — начато строительство зданий Сената и Синод по проекту К.И. Росси (Сенатская пл., д.1 – 3).</p> <p>1829 — составлен план Санкт-Петербурга «с разделением на двенадцать частей и показанием в каждой части кварталов, площадей, улиц, мостов, церквей, казенных и публичных зданий...».</p> <p>1829 — в продажу поступили «Илиада» Гомера, первый том «Истории русского народа» Н.А. Полевого, поэма «Полтава» А.С. Пушкина, «Собрание стихотворений» А.А. Дельвига, сказка А.А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>1829 – 1830 — издаётся альманах А.А. Дельвига «Подснежник».</p> <p>1829 — Театральная дирекция преобразована в Дирекцию императорских театров.</p> <p>1829 — открыты новые учебные заведения: Павловский кадетский корпус (1829 – 1863), Павловский институт благородных девиц (1829 – 1918), Петербургское театральное училище</p> | |

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|--|--|---|
| | <p>В течение года — Л. создал около пятидесяти стихотворений, включая переводы Шиллера, и три поэмы («Два брата», «Олег», «Преступник»). К этому году относится первый вариант «Демона». Л.бывает на московских балах. Посещает симфонические и вокальные концерты, где слушает известных певиц Бартеневу и Зонтаг, немецкого виолончелиста Ромберга, ирландского пианиста Фильпа. Он восхищен оперой французского композитора Обера «Фенелла» — выучил и играл на фортепиано увертюру к ней. Ему нравятся русские песни в обработке Даниила Кашина, композитора, бывшего крепостного. Он бывает на народных гуляниях в Марьиной роще и в Сокольниках. В пансионе Л. учится блестяще, отличается не только в гуманитарных науках, словесности и искусствах, но и в математике. Сохранился рисунок Л., сделанный в этом году, — иллюстрация к поэме И.И. Козлова «Чернец».</p> | (1829 – 1918). | |

*Составители:
монах Лазарь (Афанасьев)
Е.А. Сеченых*

* - Вся датировка дается по старому стилю