

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
1830	<p><b>Начало года</b> — написана вторая редакция поэмы «Демон».</p> <p><b>Янв. – март</b> — в пансионе выходят четыре рукописных журнала: «Арион», «Улей», «Пчелка» и «Маяк». Л. помещает в них свои рисунки и стихи.</p> <p><b>Янв. – февраль</b> — Л. встречается со своим отцом, который приехал в Москву для уплаты процентов по закладной квитанции на свое имение Кропотово.</p> <p><b>Конец февр.-апр.</b> — написана поэма «Джюлио» (с подзаголовком «повесть»).</p> <p><b>8 марта</b> — Л. и Павел Петрович Шан-Гирей присутствовали в Благородном собрании на концерте пианиста Джона Фильда. Здесь Л. впервые видел императора Николая I.</p> <p><b>11 марта</b> — в 4 часа утра в Университетский благородный пансион внезапно приехал Император.</p> <p><b>Март-апрель</b> — знакомство с Е.А. Сушковой.</p> <p><b>29 марта</b> — Московский университетский благородный пансион (а также пансион при Петербургском университете) по правительственному указу преобразован в гимназию. В этот же день в пансионе состоялся</p>	<p><b>1830</b> — «Повести Белкина», «Сказка о попе и работнике его Балде», «История села Горюхина», «Домик в Коломне», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Мадонна», «Зимний вечер», «Бесы» А.С. Пушкина.</p> <p><b>1830</b> — в Москве открыто высшее техническое училище и ремесленное училище.</p> <p><b>1830</b> — основана «Литературная газета» под редакцией А.А. Дельвига (существовала до 1831 г.).</p> <p><b>1830</b> — Н.П. Огаревым и А.И. Герценом создано литературно-философское общество.</p> <p><b>1830</b> — в Санкт-Петербурге открыт первый увеселительный сад – Демидов сад, известный своими маскарадами и танцами.</p> <p><b>1830</b> — в продажу поступили сочинения Н.В. Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки» (ч.1) и трагедия Ф.В. Булгарина «Дмитрий Самозванец».</p> <p><b>1830</b> — работа над созданием Колесницы славы на Нарвских воротах в Санкт-Петербурге.</p> <p><b>1830 – 1832</b> издаётся газета «Северный Меркурий» М.А. Бестужева-Рюмина.</p>	<p><b>18 февр.</b> — начало Великого поста.</p> <p><b>6 апр.</b> — Пасха.</p> <p><b>1830-1832</b> — массовые («холерные») бунты в России. Военное восстание в Севастополе.</p> <p><b>27-29 июля 1830</b> — Революция в Париже. Николай I намеревается выступить против нее вместе с Австрией и Англией.</p> <p><b>Сент. 1830</b> — в Москве началась холера. Все учебные заведения были временно закрыты. Закрыты были и театры, прекратились гуляния. Многие жители покинули город. Москва была оцеплена военными кордонами.</p> <p><b>Ноябрь 1830 – окт.1831</b> — Польское восстание.</p> <p><b>1830–1834</b> — на Дворцовой площади в Петербурге по проекту О. Монферрана устанавливается Александровская колонна.</p> <p><b>1830</b> — закончена работа II Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии под руководством М.М. Сперанского над «Полным собранием законов Российской империи» в 45 томах, начиная с «Уложения» царя Алексея I.</p>

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
	<p>торжественный акт по случаю очередного выпуска воспитанников. Л. декламировал стихотворение Жуковского «Море». За успешное окончание шестого класса Л. награжден книгами.</p> <p>Великим постом 1830. Л. с бабушкой «были на исповеди в церкви Ржевской иконы Божией Матери Пречистенского сорока, что на Поварской, в исповедальных ведомостях записано...» (ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 747. №. 1155)</p> <p><b>16 апр.</b> — удовлетворено прошение Л. об его увольнении из пансиона.</p> <p><b>16 апр.</b> — Л. выдано свидетельство из Благородного пансиона о прохождении там обучения в 1828 – 1830.</p> <p><b>Июнь-авг.</b> — Л. с бабушкой гостит в Середниково. Этим летом он работает над двумя драмами: «Испанцы» (в стихах) и «Menschen und Leidenschaften» («Люди и страсти», в прозе).</p> <p><b>3 июня</b> — в Севастополе во время холерного бунта был убит толпой народа военный губернатор Н.А. Столыпин, брат Е.А. Арсеньевой.</p> <p><b>13 авг.</b> — Л. вернулся из Середниково в Москву.</p>	<p><b>1830 - 1840-е гг.</b> — салон В.Ф. Одоевского (СПб., Мошков пер., 1-3).</p> <p><b>1830 - 1840-е гг.</b> — «литературные среды» Н.В. Кукольника (СПб., наб. р. Мойки, 78, Большая Итальянская ул., 31, Фонарный пер., 3).</p> <p><b>Нач. 1830 – 1839</b> — салон Е.М. Хитрово (СПб., Дворцовая наб., 4).</p>	

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
	<p><b>14-17 авг.</b> — Л. отправился с бабушкой, Сашей Верещагиной и Катериной Сушковой пешком в Троице-Сергиеву Лавру. Там остановились в комнатах для приезжих. В Лавре Л. написал стихотворение «Нищий».</p> <p><b>21 авг.</b> — в правлении Московского университета рассматривалось прошение Л., в котором он писал: <i>«Желаю продолжать учение мое в Императорском Московском университете &lt;...&gt; прошу, включив меня в число своекоштных студентов нравственно-политического отделения, допустить к слушанию профессорских лекций».</i></p> <p><b>1 сент.</b> — вступительные экзамены. Л. зачислен в университет.</p> <p><b>Сент.</b> — Л. с бабушкой остались в Москве во время эпидемии холеры, так как не успели выехать до оцепления города военными кордонами. В журнале «Антей» (апрельский номер вышел с большим опозданием, в сентябре) — стихотворение Л. «Весна». Это первое достоверно известное появление стихов Л. в печати.</p> <p><b>В течение года.</b> Л. написал две пьесы и несколько поэм:</p>		

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
	<p>вторую редакцию «Демона», «Две невольницы», «Джюлио» и «Последний сын вольности». Сверх того около ста стихотворений, среди которых немало шедевров: «Кавказ», «Не говори: одним высоким...», «Совет», «Одиночество», «Наполеон», «Элегия», «Дереву». «Предсказание», «Булевар», «Нищий», «Могила бойца», «Подражание Байрону», «На картину Рембрандта», «Волны и люди», «Поле Бородина». Л. читал «Письма и дневники лорда Байрона с заметками о его жизни Томаса Мура», только что изданные в Лондоне и запрещенные цензурой для ввоза в Россию.</p>		

*Составители:  
монах Лазарь (Афанасьев)  
Е.А. Сеченых*

\* - Вся датировка дается по старому стилю