

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
1832	<p><b>Весна</b> — Л. работает над поэмой «Измаил Бей», из-за этого пропускает почти все лекции в университете.</p> <p><b>10 мая</b> — «Измаил Бей» закончен.</p> <p><b>16 мая — 18 июня</b> — годовые испытания на словесном отделении Московского университета. Л. на них не явился.</p> <p><b>6 июня</b> — прошение Л. об увольнении его из университета. Л. собирается поступать в Петербургский университет.</p> <p><b>Конец июля</b> — Л. с бабушкой выехал в Петербург. Старший товарищ Л. по пансиону поэт Лукьян Якубович обратился к нему со стихотворным посланием «Товарищу поэту». Это был самый первый отзыв о поэзии Л.</p> <p><b>Начало авг.</b> — во время остановки в Новгороде Л. пишет стихотворение «Приветствую тебя, воинственных славян...»</p> <p>Письмо из Петербурга к С.А. Бахметевой, в котором Л. описывает первые впечатления от города и общества. В письме приводятся стихи Л. написанные в июле этого года: «Я жить хочу, хочу печали...» Он вспоминает Середниково, передает поклон друзьям.</p>	<p><b>Янв. 1832</b> — опубликована заключительная, седьмая глава «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.</p> <p><b>1832</b> — «Езерский», «Узник» А.С. Пушкина.</p> <p><b>1832</b> — А.С. Пушкин начал работу над «Историей Петра» и «Историей Пугачёва».</p> <p><b>1832</b> — опубликованы «Ты не пой, соловей» А.В. Кольцова, первый сборник «Сочинения в стихах и прозе» Д.Давыдова, «Русские сказки. Пяток первый» В.И. Даля, повести и рассказы А.А. Марлинского, роман «Клятва при Гробе Господнем» Н.А. Полевого, роман «Послед ний Новик». И.И. Лажечникова.</p> <p><b>1832</b> — в Москве основан институт скульптуры и живописи.</p> <p><b>1832</b> — К.А. Тон закончил работу над проектом храма – памятника событиям Отечественной войны 1812 года (храма Христа Спасителя в Москве).</p> <p><b>1832</b> — в С.-Петербурге открыта императорская Военная академия.</p> <p><b>1832</b> — Шиллинг сконструировал электромагнитный телеграф.</p> <p><b>1832</b> — основан Александринский театр в Петербурге (Александринская пл., 2). Открытие состоялось трагедией</p>	<p><b>23 февр.</b> — начало Великого поста.</p> <p><b>10 апр.</b> — Пасха.</p> <p><b>Февр.</b> — замена конституции Царства Польского «Органическим статутом», ограничившим автономию Польши в рамках Российской империи.</p> <p><b>Сент. – апр.</b> — В.И. Даль находился под арестом за «Русские сказки».</p> <p><b>4 дек.</b> — Вмц. Варвара и мц. Иулиания (ок. 306).</p> <p><b>1832</b> — А.И. Одоевский сослан под Иркутск на поселение.</p> <p><b>1832</b> — из Московского университета исключен В.Г. Белинский.</p> <p><b>1832</b> — вышел императорский манифест о введении звания почетного гражданина. <b>1832</b> — почетные граждане освобождались от подушной подати, рекрутской повинности и телесных наказаний.</p> <p><b>К концу года</b> — закончилась подготовка всех 15 томов «Свода законов Российской империи».</p> <p><b>1832</b> — в Петербурге был основан Первый сухопутный шляхетский корпус.</p> <p><b>1832</b> — Президент Императорской Академии наук, товарищ министра народного просвещения граф С.С. Уваров выдвинул формулу</p>

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
	<p>Вскоре – второе письмо ей же со стихами о Петербурге: «Увы! Как скучен этот город...»</p> <p><b>Авг.</b> — Е.А. Арсеньева с внучкой поселилась в Петербурге на квартире в доме Ланского у Синего моста, с видом на Мойку.</p> <p><b>28 авг.</b> — письмо к М.А. Лопухиной. Л. сообщает, что бабушка больна и что он пишет роман. Роман неизвестен.</p> <p><b>2 сент.</b> — письмо к М.А. Лопухиной со стихотворением «Белеет парус одинокий...». Л. вспоминает Москву: «<i>Москва моя родина и такою будет для меня всегда</i>».</p> <p><b>Осень</b> – попытка вступить в Петербургский университет не удалась. Л. решил поступить в двухгодичную школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.</p> <p><b>Середина окт.</b> — Л. пишет М.А. Лопухиной: «<i>До сих пор я жил для литературной карьеры, столько жертв принес своему неблагодарному кумиру, и вот теперь я – воин</i>».</p> <p><b>4 нояб.</b> — Л. держит экзамены в юнкерскую школу, которая располагалась в доме у того же Синего моста, рядом с которым жил Л.</p>	<p>М.В. Крюковского «Пожарский».</p> <p><b>1832</b> — при Императорской АН организуется Зоологический музей.</p> <p><b>1832</b> — вышло два выпуска журнала «Европеец» под редакцией И.В. Киреевского. Журнал закрыт из-за неблагонадёжности.</p> <p><b>1832</b> — приходские училища Волынской, Киевской и Подольской губерний, находившиеся в руках католического духовенства, «повелено было упразднить совершенно».</p> <p><b>1832</b> — в Большом (Каменном) театре состоялась премьера драматического отрывка А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».</p> <p><b>1832</b> — в Санкт-Петербурге открыта одна из первых литографских мастерских (её основатель – А.А. Прево). Первый заказ мастерской – «Панорама Невского проспекта».</p> <p><b>1832</b> — открыты новые учебные заведения: Императорская Военная академия (1832 – 1918), Училище гражданских офицеров (1832 – 1842), Ивановское девичье училище (1832 – 1837), Аудиторская школа (1832 – 1846).</p>	<p>«Православие, самодержавие, народность», которая стала основой теории «официальной народности».</p>

Дата	Жизнь и творчество Лермонтова	Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика	Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь
	<p><b>14 нояб.</b> — приказ по Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров о зачислении Л. на правах вольноопределяющегося унтер-офицером в лейб-гвардии Гусарский полк.</p> <p><b>26 или 27 нояб.</b> — лошадь расшибла Л. ногу в манеже, он был положен в лазарет. Потом ему разрешили до выздоровления жить дома.</p> <p><b>В течение года</b> — Л. работал над пятой редакцией поэмы «Демон». Написаны поэмы «Моряк», «Измаил Бей», «Литвинка». Создано более пятидесяти стихотворений. Это посвящения В.А. Лопухиной, воспоминания о «синих горах Кавказа», баллады, философская лирика, среди которой «Эпитафия», посвященная покойному отцу, пророческое стихотворение «Нет, я не Байрон, я другой...», стихотворение «Что без страданий жизнь поэта?..», «Парус».</p>		

*Составители:  
монах Лазарь (Афанасьев)  
Е.А. Сеченых*

\* - Вся датировка дается по старому стилю