

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|---|--|--|
| 1839 | <p>Янв. — вышел первый номер журнала Краевского «Отечественные записки», здесь – стихотворение «Дума».</p> <p>Февр. — во втором номере «Отечественных записок» – стихотворение «Поэт».</p> <p>Март — в третьем номере «Отечественных записок» помещена повесть «Бэла. Из записок офицера о Кавказе».</p> <p>Начало апреля — С.А. Раевский вернулся в Петербург.</p> <p>Апр. — в четвертом номере «Отечественных записок» – стихотворение Л. «Русалка».</p> <p>Май — в пятом номере «Отечественных записок» – стихотворения Л. «Ветка Палестины» и «Не верь себе».</p> <p>Июнь — в шестом номере «Отечественных записок» – стихотворения Л. «Еврейская мелодия (из Байрона)» и «В альбом (из Байрона)».</p> <p>5 авг. — окончена поэма «Мцыри» (первоначальное название – «Бэри»).</p> <p>В восьмой книжке «Отечественных записок» – стихотворение Л. «Три пальмы (Восточное сказание)».</p> <p>12 сент. — Л. у Карамзиных читает</p> | <p>1839 — поступили в продажу «Очерки русской литературы» Н.А. Полевого, «Духовные стихотворения» Ф.Н. Глинки, повесть В.Ф. Одоевского «Княжна Зизи», повесть В.А. Соллогуба «История двух калош».</p> <p>17 июня — в четвёртом номере журнала «Московский наблюдатель» вышли статьи Белинского «Русские журналы», где критик отметил «Бэлу»: «Простота и безыскусственность этого рассказа – невыразимы, и каждое слово в нем так на своем месте, так богато значением». В этой статье Белинский отметил все стихи, напечатанные Л. в «Отечественных записках»: «Думу», «Поэта», «Русалку», «Ветку Палестины» и «Не верь себе». Белинский назвал Л. «глубоко истинным поэтом».</p> <p>1839 — А.А Краевский стал выпускать «Отечественные записки».</p> <p>1839–1846 гг. — В.Г. Белинский возглавлял отдел критики в «Отечественных записках».</p> <p>1839 — активно развивается театр, на сцене Михайловского театра в этот год идёт рекордное число постановок – в репертуаре на 1839 г значится около 60 различных спектаклей, большее число –</p> | <p>7 февр. — начало Великого поста.</p> <p>26 марта — Пасха.</p> <p>11 февр. — смерть М.М. Сперанского.</p> <p>4 дек. — вмц. Варвары и мц. Иулиании (ок. 306). Именины В.А. Лопухиной.</p> <p>1839–1843 — денежная реформа Е.Ф. Канкрин (введение серебряного рубля как основы денежного обращения, кредитных билетов).</p> <p>15 авг. — в укреплении Псезуапе (ныне Лазаревское) близ Сочи скончался от злокачественной лихорадки А.И. Одоевский.</p> <p>1839 — в московских светских и литературных салонах стала распространяться записка «О старом и новом» А.С. Хомякова.</p> <p>1839 — создание кружка славянофилов.</p> <p>1839 – 1840 — поход русских войск против Хивы под командованием генерала В.А. Перовского.</p> |

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|---|---|---|
| | <p>отрывок из «Героя нашего времени».</p> <p>Окт. – нояб. — встречи у Карамзиных и в других литературных салонах с В.А. Жуковским, А.И. Тургеневым, В.Ф. Одоевским, П.А. Вяземским, М.Ю. Виельгорским, И.И. Козловым. Л. читает у Карамзиных «Демона».</p> <p>14 нояб. — в одиннадцатом номере «Отечественных записок» – повесть Л. «Фаталист» и стихотворение «Молитва». В примечании редакции говорится: «М.Ю. Лермонтов в непродолжительном времени издаст собрание своих повестей, и напечатанных и ненапечатанных».</p> <p>6 дек. — Л. произведен из корнетов в поручики.</p> <p>Дек. — в двенадцатом номере «Отечественных записок» – стихотворения Л. «Дара Терека» и «Памяти А.И. Одоевского». В Одессе вышел «Одесский альманах», в котором помещены стихотворения Л. «Узник» и «Ангел» (альманах составлял и редактировал Н.И. Надеждин). В последних числах месяца Л. впервые увидел И.С. Тургенев.</p> <p>Осень – зима — Л. принимал участие в собраниях Кружка Шестнадцати.</p> <p>1839 — А.И. Клюндер пишет портрет</p> | <p>водевили. В Александринском театре состоялись премьеры новых водевилей П.А. Каратыгина, а также поставлена «Женитьба Фигаро» П.Бомарше.</p> <p>1839 — создана подробная карта Западной России – 10 верст на дюйм.</p> <p>1839 — открыта Пулковская обсерватория под Петербургом.</p> <p>1839 — в Санкт-Петербурге изготовлен первый дагерротип (предтеча современной фотографии).</p> <p>1839 — профессор Т.Н. Грановский возглавил кафедру всеобщей истории Московского университета.</p> <p>1839 — открыты новые учебные заведения: Школа Императорского общества поощрения художников (СПб., Большая Морская ул., 38).</p> <p>1839 — активно развивается издательская деятельность. В Санкт-Петербурге открыты Торгово-издательская фирма Дж.Дациаро (специализировалась на литографии архитектурных ландшафтов, книги издавались в Париже, дорабатывались и продавались в Петербурге – Невский проспект, 20), литографская мастерская К.И. Поля.</p> <p>1839–1852 гг. — строительство здания Нового Эрмитажа по проекту Лео</p> | |

| Дата | Жизнь и творчество Лермонтова | Литературная и культурная жизнь, наука и образование, журналистика и критика | Церковная, государственная и общественно-политическая жизнь |
|------|---|--|---|
| | <p>Л. акварелью. «Лермонтов в сюртуке лейб-гвардии Гусарского полка».</p> <p>В течение года.</p> <p>Л. работал над «Героем нашего времени». Написал «Мцыри». Стал подумывать об отставке – ему хотелось полностью отдаться литературному творчеству, издавать свой журнал.</p> | <p>Кленце в Петербурге.</p> <p>1839 — заложен храм Христа Спасителя по проекту К.А. Тона.</p> | |

Составители:
монах Лазарь (Афанасьев)
Е.А. Сеченых

* - Вся датировка дается по старому стилю